Konzertfolge

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Leben und Werk

2. Abend

17. Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
in B - Dur (K.V. 502)
Allegro - Larghetto - Allegretto

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello in D - Dur (K.V. 285)
Allegro - Adagis - Rondeau (Allegretto)

Klavierkonzert Nr. 13 in C - Dur (K.V. 387^b)
Allegro - Andante - Allegra

Einführung: Ernst H e s s

Ausführende: Paula Grilz Violine, Viola

Gertrud Rathgeb Violoncello

Alfred Baum Klavier

Elisabeth Bauhofer Flöte

Gret Wespi Violine

Alfred Kobe Violine

Giovanni Bria Kontrabass

Konzertfolge

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Leben und Werk

2. Abend

17. Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
in B - Dur (K.V. 502)
Allegro - Larghetto - Allegretto

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello in D - Dur (K.V. 285)
Allegro - Adagis - Rondeau (Allegretto)

Klavierkonzert Nr. 13 in C - Dur (K.V. 387^b)
Allegro - Andante - Allegra

Einführung: Ernst H e s s

Ausführende: Paula Grilz Violine, Viola

Gertrud Rathgeb Violoncello

Alfred Baum Klavier

Elisabeth Bauhofer Flöte

Gret Wespi Violine

Alfred Kobe Violine

Giovanni Bria Kontrabass